

Descripción general del proyecto y las actividades

1

Nº Proyecto. **73**

Título del Proyecto. **Aprender jugando.**

Centro educativo solicitante. **CEIP Príncipe de Asturias**

Coordinador/a. **Ana Morata Zoido**

Temática a la que se acoge. **Temática libre**

Objetivos y justificación:

Con este proyecto queremos hacer un estudio-investigación sobre la historia de los juguetes. ¿Cómo eran?, ¿cómo se fabricaban?, ¿qué diferencias hay con los juguetes de la actualidad?, etc. Pretendemos que el alumnado profundice en el conocimiento de los juguetes que usaban sus padres/madres y abuelos/abuelas, así como su funcionamiento y método de construcción.

Lo objetivos que perseguimos son:

- Conocer la evolución del juguete a través de la historia.
- Conocer las leyes físicas que hay en el funcionamiento de los juguetes.
- Desarrollar la creatividad mediante la construcción de juguetes.
- Favorecer una conciencia ecológica y de cuidado del medio ambiente, mediante el uso de materiales reciclados.

Relación de actividades

- **Actividad 1.** A qué jugaban nuestros antepasados.

Interrogante que plantea. ¿Qué juguetes existían en el pasado?
¿Cómo, dónde, cuándo se jugaba?

2

Descripción de la actividad. En esta actividad se aporta una visión histórica de la evolución de los juegos desde nuestros abuelos y padres hasta la actualidad atendiendo a variables como:

- Qué juguetes había y ya no existen.
- Juguetes en otros lugares del mundo.
- Materiales y costes de los juguetes: origen, reciclado, artesanía/industria.
- Energía con la que funcionan.
- Juegos individuales/grupales: normas, ¿juegos de niñas y niños?, espacios para jugar, posibles riesgos y normas de seguridad, etc..

Material necesario. Láminas.

Carteles.

Videos.

Ordenador.

Consideraciones especiales. Ninguna.

Duración. Cinco minutos.

- **Actividad 2.** Máquinas y artefactos para aprender jugando.

Interrogante que plantea. ¿Qué materiales?

¿Qué herramientas?

¿Las leyes físicas en nuestros juguetes?

Descripción de la actividad. Partiendo de muestras reales o láminas se propone el análisis de algunos juguetes o instrumentos que se utilizaban en un pasado reciente.

Se orientará la mirada de los visitantes hacia algunos aspectos como el material de construcción más sostenible, las herramientas que se utilizan, el menor empleo de la energía, la autofabricación artesanal, las propiedades y leyes físicas presentes en ellos, etc.

Interacción con el visitante. Los visitantes recibirán información de forma interactiva sobre las propiedades de los antiguos juguetes en contraste con los usados en la actualidad.

Material necesario. Juguetes de fabricación propia.
Fichas de conceptos: artesanal/industrial, materiales naturales/procesados...
Planos de fabricación e instrucciones con soporte fotográfico sobre el proceso.

Consideraciones especiales. Ninguna.

Duración. Cinco minutos.

3

- **Actividad 3.** Taller de fabricación.

Interrogante que plantea. ¿Cómo fabricar juguetes que funcionan?

Descripción de la actividad. Planteamos la realización de un taller que active en los visitantes procedimientos o habilidades sencillas para la realización de juguetes o instrumentos musicales simples a partir de sus componentes. También se pretende activar la creatividad en la fase final del proceso (detalles, decoración, etc.)

Interacción con el visitante. La interacción se realizará a través de una breve descripción guiada con modelos ya construidos y textos instructivos con soporte gráfico.

Material necesario. Componentes de juguetes e instrumentos simples.
Cinta adhesiva, pegamento.
Tijeras de punta redonda.
Manuales de instrucciones.

Consideraciones especiales. Ninguna.

Duración. Diez minutos.

- **Actividad 4.** Taller de juegos.

Interrogante que plantea. ¿Es divertido jugar con juegos tradicionales?
¿Cómo se juega?

Descripción de la actividad. Planteamos la realización de un taller en la que los visitantes participen en algunos juegos con juguetes construidos por ellos mismos en el taller anterior o aportados por los comunicadores.

Se exponen el objetivo y las reglas del juego en el caso de los juegos colectivos o simplemente su funcionamiento en el caso de los individuales.

Al final se hace una breve encuesta de satisfacción.

Interacción con el visitante. Se aportarán juegos, juguetes e instrumentos para utilizar de forma individual o colectiva. Es necesaria una breve explicación sobre el objetivo del juego y las reglas, así como las normas de seguridad para su realización.

Al final se les pasará una encuesta con algunas preguntas para reflexionar sobre el contraste entre los juegos actuales y los antiguos.

Material necesario. Juguetes.

Instrumentos.

Encuesta.

Consideraciones especiales. Ninguna.

Duración. Cinco minutos.